

Anno Scolastico 2008-2009

Corso di Archeologia

Dall'archeologia alla storia: epigrafia latina e toponomastica nel territorio bellunese



LICEO CLASSICO DI SAN VITO DI CADORE

20-24 aprile 2009

Referente

Giorgio Torri

Coordinamento

Anna Cusinato

Con il patrocinio di

Comune di San Vito di Cadore

Regole d'Ampezzo

Cassa Rurale ed Artigiana di Cortina d'Ampezzo e delle Dolomiti

1. Introduzione

Il corso proposto intitolato "Dall'archeologia alla storia: epigrafia latina e toponomastica nel territorio bellunese" vuole fornire agli alunni gli strumenti fondamentali per affrontare lo studio della storia (la misura del tempo, le fonti della ricostruzione storica, la cronologia relativa e assoluta) e allo stesso tempo avvicinare lo studente alle problematiche dell'archeologia moderna cercando di far comprendere quanto il concetto di fare archeologia sia mutato in questo secolo e quanto vari siano oggi gli approcci e gli obiettivi di questa disciplina.

Quest'anno si vuole evidenziare il valore del patrimonio archeologico bellunese attraverso un'attenta analisi della documentazione epigrafica di età romana legata al territorio, permettendo così agli alunni di entrare in contatto con una delle fonti più importanti per la ricostruzione storica.

Sarà inoltre presentato un secondo tema ad integrazione del primo, quello della studio della toponomastica locale. L'analisi presentata offrirà sia la possibilità di fare una riflessione sulla semantica dei toponimi sia di effettuare una dimostrazione pratica del funzionamento dei Sistemi Informativi Territoriali, che stanno vivendo in questi ultimi anni un momento di forte sviluppo.

Le lezioni teoriche saranno affiancate e integrate da laboratori pratici, che rappresenteranno per gli studenti un prezioso momento di lavoro collettivo per assimilare le conoscenze teoriche e per confrontarsi con diverse metodologie della ricerca. E' prevista infatti una visita al lapidario del Museo Civico di Belluno con un laboratorio pratico per permettere ai ragazzi di avere un rapporto diretto con i reperti archeologici originali.

2. Il progetto

- DESTINATARI: gli alunni delle classi IV e V ginnasio, per un totale di 53 alunni: : IV ginnasio (numero 23), VA ginnasio (numero 17), VB ginnasio (numero 13).

- INSEGNANTI COINVOLTI: prof.ssa Carla Martielli, Polo Valboite

- DOCENTI ESTERNI :

Alexia Nascimbene, Università "Ca' Foscari" di Venezia

Anna Cusinato, Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento

Stefano Lorenzi, Regole d'Ampezzo

- SUPPORTI DIDATTICI e TECNICI: diapositive e videoproiettore, computer, schede e fotocopie

3. Temi trattati

- **La nascita della storia come scienza.** Il confronto tra opere storiografiche e altri tipi di narrazioni in prosa o in poesia (lettura guidata di passi di Erodoto, Tucidide e i proemi dei poemi omerici).

- **Mettere i fatti in ordine nel tempo: la cronologia.**

- Cronologia relativa e cronologia assoluta (definizioni ed esempi).

- **Come ricostruire il passato: le fonti.**

- Riconoscimento e classificazione delle fonti: fonti scritte (documenti ufficiali, doc. letterari, ecc.), iconografiche (disegni, fotografie, riprese, ecc.), materiali (etnografiche/archeologiche).

- **L'importanza dell'archeologia nella ricostruzione storica.** Il suo crescere man mano che si arretra nel tempo. L'archeologia come fonte pressoché esclusiva per la ricostruzione delle età più antiche della storia dell'uomo. Varietà e campi dell'archeologia.

- **I metodi dello scavo archeologico.** Lo scavo offre dati utili per la ricostruzione delle attività umane in un particolare periodo del passato. Il metodo con cui si realizza oggi lo scavo è detto stratigrafico e consiste nel riconoscere e scavare le diverse unità stratigrafiche, che possono conservare testimonianza delle attività dell'uomo o essere frutto di agenti naturali.

- **Epigrafia latina.** La classificazione delle iscrizioni (sacre, sepolcrali, onorarie, di opere pubbliche, dell'*instrumentum domesticum*, giuridiche, parietali etc.); lettura di iscrizioni scelte.

- **Onomastica romana.** Il sistema onomastico romano desunto dalle testimonianze epigrafiche. L'onomastica come indicatore sociale con particolare riferimento alla figura dei liberti imperiali.

- **IL GIS.** L'insieme di procedure utilizzate oggi per gestire ed elaborare informazioni di varia natura (dati storico-archeologici) associate al territorio, con la possibilità di sovrapporre correttamente questi dati alla cartografia, all'ortofoto o ad un'immagine satellitare.

- **La toponomastica del territorio bellunese**

4. ORARIO E PROGRAMMA

I gruppo (27 alunni)

APRILE	Docente	Materia	Orario
Lunedì 20	Alexia Nascimbene	Come ricostruire il passato: la cronologia e le fonti (con laboratorio pratico).	9.20-11.00
	Carla Martielli	Epigrafia latina: la classificazione delle iscrizioni (con laboratorio pratico)	11.15-12.50
Martedì 21	Alexia Nascimbene	La romanizzazione nella provincia di Belluno (con lettura di documenti epigrafici)	9.20-11.00
	Carla Martielli	Onomastica romana	11.15-12.50
Mercoledì 22	Anna Cusinato	Obiettivi e metodi negli ultimi quarant'anni di ricerca archeologica	9.20-11.00
	Stefano Lorenzi	Il GIS applicato alla toponomastica di Cortina	11.15-12.50
Venerdì 24	Alexia Nascimbene Carla Martielli	<i>VISITA AL Museo Civico di Belluno con laboratorio pratico di epigrafia latina</i>	9.00-12.30

Il gruppo (26 alunni)

Lunedì 20	Carla Martielli	Epigrafia latina: la classificazione delle iscrizioni (con laboratorio pratico)	9.20-11.00
	Alexia Nascimbene	Come ricostruire il passato: la cronologia e le fonti (con laboratorio pratico).	11.15-12.50
Martedì 21	Carla Martielli	Onomastica romana	9.20-11.00
	Alexia Nascimbene	La romanizzazione nella provincia di Belluno (con lettura di documenti epigrafici)	11.15-12.50
Mercoledì 22	Stefano Lorenzi	Il GIS applicato alla toponomastica di Cortina	9.20-11.00
	Anna Cusinato	Obiettivi e metodi negli ultimi quarant'anni di ricerca archeologica	11.15-12.50
Venerdì 24	Alexia Nascimbene Carla Martielli	<i>VISITA AL Museo Civico di Belluno con laboratorio pratico di epigrafia latina</i>	9.00-12.30